



Castilla-La Mancha



PLAN DE LECTURA DE CENTRO

2024/2025



CEIP Ntra. Sra. de la Paz
Villarta de San Juan



ÍNDICE

1. Justificación del plan	3
2. Creación Comisión Plan de Lectura	5
3. Contextualización. Diagnóstico.....	5
4. Objetivos	7
5. Actuaciones. Organización por bloques de contenidos.....	8
6. Plan de difusión.....	15
7. Evaluación	15



1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura es un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización, especialmente en una época, la nuestra, en que vivimos rodeados de información y se hace necesario desentrañarla y valorarla. La lectura es pues el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida.

Para hacer efectiva esta premisa, tomaremos como marco de referencia la ORDEN 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería, Cultura y Deportes, actualizado el 22/09/2022 por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de CLM desde CEIP Nuestra Señora de la Paz planteamos el presente Plan Lector para el curso académico 2024/2025.

Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen (y, además, lo hacen a gusto). De ahí, que este Plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora, como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora y así repercutir positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital. Cabe destacar que nuestro centro además ha apostado por la implementación de un Proyecto de Innovación Educativa, cuyo ámbito de desarrollo es el cambio metodológico y una de las áreas elegidas es la mejora de la lectura. Por otro lado, uno de los objetivos principales de nuestro Plan de Mejora es el desarrollo de la competencia lingüística y la mejora del interés por la lectura, valiéndonos para alcanzarlos en gran medida de este plan de lectura.

¿Qué es leer?

Es el encuentro entre un texto, el lector, el cual aporta sus emociones y afectos sus objetivos y su experiencia y conocimientos del mundo y del tema.

Una vez visto el concepto podemos decir, que uno de los objetivos es, que el niño consiga descubrir el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea el “ocio” no trabajo aburrido. Por lo que es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que el niño le guste leer, ya que no suele gustar lo que no se comprende. Si el niño siente el placer de la lectura, este leerá muchos libros. Este hecho traerá implícita la consecución de una serie importante de objetivos:

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.



- Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- Desarrolla la observación, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Comentado lo leído se favorece la conversación y comprensión.
- A través de la lectura se aprende a estudiar.
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

Creemos que todas estas razones son suficientes para ver la importancia de la lectura en los niños y el porqué de la importancia de animarlos a leer.

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos específicos, los bloques de contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias clave correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las áreas del modo más armónico y eficaz posible atendiendo a las siguientes premisas:

- Uno de los objetivos **de la etapa de Educación Primaria**, es conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana además de desarrollar hábitos de lectura.
- La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la **Educación Infantil** de los objetivos y contenidos del plan de lectura, que engloba el fomento de la misma y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos como fuente de placer dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.
- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura, para ello se dedicará un tiempo diario a la misma.
- La lectura debe trabajarse en todas las áreas del currículo, ya que desde todas y cada una de ellas se favorece el desarrollo competencial del alumnado y más concretamente, la competencia lingüística.



2. CREACIÓN COMISIÓN PLAN DE LECTURA

COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vanesa Bermejo Fúnez (Coordinadora)
COMISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carmen Dolores Fernández de Mera Huete (Directora). ➤ Manuel Nieto-Márquez Fernández-Medina (Jefe de Estudios). ➤ Micaela Caba Gallego (Orientadora y secretaria y coordinadora de formación y transformación digital) ➤ Beatriz Mateos Ochovo (Representante de padres y madres) ➤ María Pilar Alcázar Archidona (Responsable 1º ciclo). ➤ M^a Isabel Tabasco Rincón (Responsable 2º ciclo). ➤ M^a Dolores López Sánchez (Responsable 3^{er} ciclo) ➤ Juan Carlos Novés Moreno (Responsable E. Infantil). ➤ Misericordia Isabel García Tabasco (Responsable Biblioteca Municipal).

3. CONTEXTUALIZACIÓN. DIAGNÓSTICO

El primer paso sería diagnosticar la situación lectora del colegio.

Para poder realizar un análisis de las prácticas didácticas del centro entorno a la lectura, hemos elaborado un cuestionario online, a través de la aplicación FORMS, teniendo que ser este respondido por la totalidad de los miembros del claustro.

A través de dicho cuestionario, hemos querido conocer cuál es la situación en la que se encuentra la lectura en nuestro centro educativo y cómo se ha ido abordando a lo largo de los diferentes cursos. Para ello, se han realizado diferentes cuestiones, relativas a recursos con los que cuenta el centro: Biblioteca Pública, Biblioteca de Centro, Biblioteca de Aula, etc...; en qué áreas y en cuántas sesiones se trabaja para el fomento de la lectura; con qué nociones cuenta el profesorado y qué formación presentan; qué aplicaciones relacionadas con este ámbito conocen y su nivel de manejo; implicación por parte del alumnado y sus familias. En el fomento de la lectura y por último, qué propuestas de mejora plantean y qué actividades son las que normalmente resultan más atractivas y motivadoras para el alumnado.

Una vez recogidas y analizadas todas y cada una de las respuestas, hemos recogido en una tabla las fortalezas, las debilidades, las oportunidades y las amenazas (DAFO); para ello hemos tenido en cuenta la realidad del entorno, alumnado y familias de nuestro centro.



ANÁLISIS DAFO PLC	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">- El centro educativo participa en el 100% de las actividades organizadas desde la Biblioteca Pública de la localidad.- La Biblioteca de Centro cuenta con un horario destinado a la organización del uso de la misma.- Todas las aulas, de Infantil y Primaria cuentan con Biblioteca de Aula.- Normalmente hay disposición por parte de la mayoría de las familias a la hora de realizar actividades relacionadas con la lectura.	<ul style="list-style-type: none">- La Biblioteca del Centro dispone de pocos ejemplares atractivos, tanto para la Etapa de Infantil como la de Primaria.- Normalmente la lectura está focalizada, en su gran mayoría en el área de Lengua.- No ha existido una implantación del uso de la Plataforma LeemosCLM.- Siempre que se han evaluado las necesidades del alumnado, se han detectado dificultades en el área de la comprensión lectora.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">- Contamos con una magnífica Biblioteca Pública, tanto en recursos como en planteamiento de actividades.- Contamos con el AMPA, gran aliado tanto para propuestas como desarrollo de actuaciones, encaminadas al desarrollo de la lectura.- Hay costumbre de que los alumnos enriquezcan la Biblioteca de Aula con ejemplares propios.- Contamos con formación de diversa índole, tanto para el profesorado como para las familias, sobre todo en relación con la plataforma LeemosCLM.	<ul style="list-style-type: none">- No en todas las familias se concibe la lectura como un elemento favorecedor del proceso de enseñanza/aprendizaje.- La comunidad educativa no posee una formación actualizada con respecto al ámbito de la lectura.- El centro no cuenta con actividades extracurriculares relacionadas con el fomento de la lectura.



Por otro lado, se ha analizado la opinión del alumnado al que va dirigido este plan. Esta opinión se ha recogido a través de dos actuaciones diferentes:

- Al finalizar el curso escolar 2023/2024 se realizó una encuesta al alumnado del centro sobre el plan de lectura que se había desarrollado en dicho curso escolar obteniendo propuestas de mejora para el siguiente curso escolar, que nos han servido para la programación de este Plan de lectura.
- Realización de un cuestionario Forms al inicio de curso recogiendo sus gustos e interés por la lectura. Esta propuesta es una de las recogidas dentro de las actuaciones del Plan de Innovación Educativa.

El análisis de todos estos datos, nos servirá como punto de partida para la programación de las actividades a realizar este curso.

4. OBJETIVOS

- Fomentar el gusto, disfrute y hábito por la lectura y escritura.
- Contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura de forma interdisciplinar, utilizando diferentes lenguajes y códigos (lenguaje matemático, lenguas extranjeras, lenguaje corporal, musical, visual, plástico, lenguaje de signos...).
- Favorecer la participación e implicación de la lectura comprensiva y expresiva como herramientas de enseñanza y aprendizaje.
- Fomentar la participación e implicación de las familias y potenciar la relación con otras instituciones, para conseguir entre todos una comunidad de lectores.
- Dinamizar y promover el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de actividades, documental y recursos.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información como herramienta para favorecer la adquisición de una buena competencia lectora y desarrollar la autonomía.



5. ACTUACIONES. ORGANIZACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO

Aprender a leer	OBJETIVOS			
	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, comprender e interpretar diferentes códigos: Pictogramas e imágenes. • Mejorar la capacidad lectora en lo que, a fluidez, rapidez, entonación se refiere. 			
	BIBLIOTECA ESCOLAR Y PLAN LECTOR	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Cuentos en Biblioteca Escolar • Cuentacuentos • Encuesta literaria. • Préstamos de libros los martes en 5º sesión. • Carrito Lector “Bibliopatio” 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso escolar. • Tutores y profesorado. • Coordinadora del PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principios del DUA. • Herramientas TIC. • Banco de recursos. • Hojas de registro. • Guiones adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnos que han mejorado fluidez, rapidez, entonación... • Número de actividades durante el curso.
OTRAS ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso. • Tutores y profesorado. • Familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Banco de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades de lectura de manera individual o colectiva donde se trabajen los diferentes códigos: Pictogramas e imágenes. • Realizar actividades de lectura en gran y pequeños grupos de textos relacionados con el área necesaria para la realización de un proyecto. 			8



Leer para aprender	OBJETIVOS				
	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a acuerdos en ciclos para trabajar de manera coordinada los textos. • Desarrollar habilidades de lectura crítica. 				
	ACTIVIDADES	BIBLIOTECA ESCOLAR Y PLAN LECTOR	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Cuentos en Biblioteca Escolar • Préstamos de libros los martes en 5º sesión • Actividad día del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores/profesorado • Coordinadora del PLC. • Durante todo el curso. • Abril 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro • Banco de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorado. • Grado de satisfacción del profesorado. • Adecuación de los criterios establecidos. • Número de actividades durante el curso.
OTRAS ÁREAS		<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso transversal al “Plan Lector”. • Tutores/ profesorado. • Encargados del PLC. • Coordinadora de la biblioteca pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Banco de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones para coordinarse y alcanzar acuerdos sobre los criterios relacionados con la lectura. • Realización de actividades orales de comprensión lectora, y creación de debates sobre lo leído. • Lectura de cuentos en la Etapa de Educación infantil con el Proyecto THINK EQUAL. • Llegar a acuerdos entre los diferentes miembros de la comunidad educativa para la ubicación de la biblioteca escolar y adquisición de libros de lectura. 				



OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés por la investigación en los momentos de ocio y recreo. • Conocer los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura. • Promover en la escuela y fuera de ella, actividades de expresión y comunicación. 					
El placer de leer.	BIBLIOTECA ESCOLAR Y PLAN LECTOR		TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Cuentos en Biblioteca Escolar • Cuentacuentos • Préstamos de libros los martes en 5º sesión • Celebración del día de las bibliotecas. • Visita a la biblioteca pública de la localidad. • Sillas lectoras. • Actividad día del libro. • Decoración de biblioteca. • Carrito lector “Biblio patio” 		<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso. • Tutores/ Profesorado. • Familias. • Comisión del PLC. • Coordinadora de la biblioteca pública. • Octubre • Marzo • Abril 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplares de lectura adaptados a la edad. • Registro de participantes en las actividades. • Propuesta de actividades. • Recursos de la Biblioteca de Centro y de Aula. • Herramientas TIC. • Recopilación de las actividades programadas en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de alumnado que participa. • Satisfacción de los alumnos y profesores sobre las actividades propuestas. • Número de actividades o proyectos durante el curso. • Porcentaje de alumnado, familiares, profesorado que participa.



		<p>OTRAS ÁREAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores/ Profesorado • Durante todo el curso escolar. • Durante el Segundo y Tercer trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Banco de recursos. • Herramientas TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades donde la Biblioteca de Centro se convierta en una extensión del recreo escolar. • Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. • Participación conjunta de los diferentes miembros de la comunidad educativa en las actividades del centro. • Intercambio entre docentes de actividades para animar a la lectura: Booktuber, juegos de mesa (scape book), Álbum de cromos, etc • Participación conjunta de los diferentes miembros de la comunidad educativa en las actividades del centro. • Lectura de cuentos en los diferentes espacios del centro: el patio, pasillos.... <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos con diferentes miembros de la comunidad educativa. 			



OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos haciendo usos de aplicaciones educativas de todos los estilos en diferentes áreas para construir conocimientos. • Entusiasmar a los alumnos y alumnas con el placer de crear producciones escritas para compartir con los demás. 					
El alumnado como autor	BIBLIOTECA ESCOLAR Y PLAN LECTOR		TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración de biblioteca. • Semana del espacio: "Cuento espacial" • Día de la biblioteca: Concurso de slogan. • Recomendación de libros: "Te recomiendo..." • Cuento navideño. • Poesías de carnaval. • Teatros y dramatizaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso. • Del 7 al 11 de Octubre. • Octubre. • Noviembre • Diciembre. • Febrero. • Mayo y junio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro. • Herramientas TIC. • Banco de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso. • Número de "libros" creados por clase.
	OTRAS ÁREAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de proyectos en los que los alumnos/as produzcan textos escritos en los que se construya conocimiento. • Creación de cuentos, poesías, teatros, propios para 		<ul style="list-style-type: none"> • Tutores/ profesorado. • Comunidad Educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. 	



		<p>compartir la historia con sus compañeros y compañeras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos en formato digital, trabajando producciones en Word, Presentaciones en Power Point, Paddlet, Infografías e Invitaciones en Canva. • Exposición de proyectos STEAM en las que cada alumno explica de forma oral las diferentes partes del proyecto. 			
--	--	--	--	--	--

El lenguaje oral	OBJETIVOS				
	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el uso del lenguaje oral. • Valorar la utilidad de las nuevas tecnologías. 				
		BIBLIOTECA ESCOLAR Y PLAN LECTOR	TEMPORALIZACIÓN N/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos. • Lectura del Cuento espacial a otros cursos. • Cuento Navideño • Poesías de carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores/ profesorado. • Durante todo el curso. • Diciembre. • Febrero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas TIC. • Pruebas de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso. 	



	ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro y dramatizaciones. • Carrito lector "Biblio patio" 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayo y junio. 		
	OTRAS ÁREAS		<ul style="list-style-type: none"> • Tutores del segundo y tercer ciclo de primaria. • Toda la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Banco de recursos. • Herramientas TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. • Utilización de la aplicación Flip para que los alumnos realicen un BOOKTUBER. • Lectura de libros y textos sobre nuestro municipio para poder realizar exposiciones y textos de presentación de nuestro pueblo cuando participamos en las movilidades Erasmus +. • Exposición de proyectos STEAM a familias en las que cada alumno explica de forma oral las diferentes partes del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado del tercer ciclo. 		



6. PLAN DE DIFUSIÓN

Un objetivo muy importante del Plan Lector de Centro es que se realice una difusión completa y sistemática a toda comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias y demás instituciones que tengan relación con el centro educativo) no solamente de él, sino también de todas sus actuaciones.

Para favorecer este aspecto, debe tener un espíritu proactivo por parte de todos los agentes implicados.

Esta difusión se realizará una vez se elabora el proyecto de Plan de Lectura y se utilizarán los siguientes medios y estrategias:

Al inicio de curso:

- a. Incorporación en el Proyecto Educativo e inclusión de las actividades en la PGA.
- b. Información a los diferentes órganos de coordinación docente y órganos de gobierno.

A lo largo del curso:

- c. Coordinación en CCP para la puesta en marcha de las diferentes actuaciones a los miembros de la CCP.
- d. Información al AMPA, a la Biblioteca Pública Municipal y otras instituciones municipales para coordinar actuaciones comunes y darle difusión a las mismas.
- e. Información a las familias a través de las reuniones de tutoría, tanto individuales como grupales y a través de la plataforma EducamosCLM.
- f. Favorecer la colaboración de las familias mediante aportaciones y realización de actividades conjuntas, donde se potencie el desarrollo y gusto por la lectura.
- g. Fomentar la práctica de la lectura en el ámbito familiar.
- h. Elaboración de una publicación con los trabajos realizados por el alumnado a través de diferentes medios (presentaciones, audiovisuales...).
- i. Asesorar a la comunidad educativa en la utilización de material para el fomento de la lectura.

Al finalizar el curso:

- j. Propuestas de mejora y evaluación en la memoria anual.

7. EVALUACIÓN

La evaluación del Plan se llevará a cabo a través de los indicadores para conocer la eficacia de las actuaciones y el logro de los objetivos propuestos. Para ello se adjunta unas plantillas para evaluar el grado de satisfacción con las diferentes actividades y las posibles propuestas de mejora. Para la realización de la Evaluación hemos diferenciados las actividades del plan lector y biblioteca de las que se realizan en otras áreas a fin de no repetir en la evaluación actividades que permiten la consecución de varios objetivos.



PLANTILLA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN ACTIVIDADES Y ACTUACIONES							
	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO					PROPUESTAS DE MEJORA
		1	2	3	4	5	
PLAN LECTOR Y BIBLIOTECA	• Lectura de Cuentos en Biblioteca Escolar						
	• Carrito de libros en el recreo (Un día a la semana)						
	• Préstamos de libros los martes en 5º sesión						
	• Sillas lectoras.						
	• Decoración de biblioteca.						
	• Concurso lemas y logos.						
	• Recomendación de libros: "Te recomiendo..."						
	• Cuento navideño.						
	• Poesías.						
	• Teatros y dramatizaciones.						
• Actividad día del libro							



EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES QUE SE TRABAJAN DESDE LAS DIFERENTES ÁREAS EN BASE A LA CONSECUCCIÓN DE DIFERENTES ÁMBITOS.							
	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO					PROPUESTAS DE MEJORA
		1	2	3	4	5	
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de lectura de manera individual o colectiva donde se trabajen los diferentes códigos: Pictogramas e imágenes. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de lectura en gran y pequeños grupos de textos relacionados con el área necesaria para la realización de un proyecto. 						
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones para coordinarse y alcanzar acuerdos sobre los criterios relacionados con la lectura. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de cuentos en la Etapa de Educación infantil con el Proyecto THINK EQUAL 						
	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a acuerdos entre los diferentes miembros de la comunidad educativa para la ubicación de la biblioteca escolar y adquisición de libros de lectura. 						
El placer de	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades donde la Biblioteca de Centro se convierta en una extensión del recreo escolar. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. 						



leer	<ul style="list-style-type: none"> Participación conjunta de los diferentes miembros de la comunidad educativa en las actividades del centro. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio entre docentes de actividades para animar a la lectura: Booktuber, juegos de mesa (scape book), Álbum de cromos, etc 						
	<ul style="list-style-type: none"> Participación conjunta de los diferentes miembros de la comunidad educativa en las actividades del centro. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de cuentos en los diferentes espacios del centro: el patio, pasillos 						
	<ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos con diferentes miembros de la comunidad educativa. 						
	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la plataforma LeemosCLM. 						
	El alumnado	<ul style="list-style-type: none"> Realización de proyectos en los que los alumnos/as produzcan textos escritos en los que se construya conocimiento. 					
<ul style="list-style-type: none"> Creación de cuentos, poesías, teatros, propios para compartir la historia con sus compañeros y compañeras. 							



como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos en formato digital, trabajando Producciones en Word, Presentaciones en Power Point, Paddlet, Infografias e Invitaciones en Canva. 						
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de proyectos STEAM, en las que cada alumno explica de forma oral las diferentes partes del proyecto. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de libros y textos sobre nuestro municipio para poder realizar exposiciones y textos de presentación de nuestro pueblo cuando participamos en las movilidades Erasmus +. 						
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la aplicaciones para que los alumnos realicen un recomendaciones o exposiciones sobre los libros leídos. 						



EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL ALUMNADO

La evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada (¿qué?, ¿cómo?, ¿quién?).

Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere. Para ello, realizaremos una evaluación inicial y tras llevar a cabo la implementación del Plan Lector, una evaluación final para comprobar sus mejoras.

Para contar con un referente de comparación se presenta el cuadro que consta de 4 niveles definidos: Mejorable, Adecuado, Buena y Excelente.

Relacionándolos con el número de palabras por minuto que el alumnado alcanza.

RUBRICAS DE VELOCIDAD DE LECTURA				
Palabras por minuto PpM	EN PROCESO 1	CONSEGUIDO 2	RELEVANTE 3	EXCELENTE 4
Nivel: 1º	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Nivel: 2º	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Nivel: 3º	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 100
Nivel: 4º	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Nivel: 5º	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Nivel: 6º	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

En el caso de la **fluidez**, los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican a todos los grados escolares de primaria. La extensión y dificultad de la lectura deberá ser creciente al aumentar el grado escolar.

RUBRICA FLUIDEZ LECTORA				
Aspectos evaluar	EN PROCESO 1	CONSEGUIDO 2	RELEVANTE 3	EXCELENTE 4
RITMO DE LECTURA	Lee con grandes pausas, o lee lentamente las palabras del texto.	La lectura es algunas veces rápida y otras con pausas inesperadas al leer.	Lee toda la mayor parte del texto con ritmo, presentando atención a los signos de puntuación.	Lee todo el texto con ritmo y continuamente, presentando atención a los signos de puntuación y dividiendo el texto en frases con sentido.
EXPRESIVIDAD EN TONACIÓN	Lee el texto de un modo monótono sin entonación ni expresividad.	Lee el texto con cambios en el tono y la expresividad, que no se ajusta al significado del	Lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para	Lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que



		texto.	buscar el significado.	está leyendo.
PAUSAS AL LEER	No hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogación y exclamación.	Hace, en pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogación y exclamación.	Lee la mayor parte del texto haciendo las pausas correspondientes a los signos de puntuación, interrogación y exclamación.	Lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para acabar las frases, o atender a los signos de puntuación, interrogación y exclamación.
LECTURA ACENTUADA	No atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura.	En pocas ocasiones resalta el acento de algunas palabras del texto.	Lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que aporta significado del mismo.	Lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que aportan significado.
SEGURIDAD AL LEER	Se muestra nervioso al leer.	Se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores.	Lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido con sus errores.	Lee todo el texto relajado y confiado en su nivel lector, y corrige fácilmente cualquier error que comete.

En el caso de la **comprensión lectora**, los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican, como en el caso de fluidez, a todos los niveles de primaria. La extensión y dificultad de la lectura cambia y deberá ser creciente al aumentar el curso escolar.

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

DESTREZAS	EN PROCESO 1	CONSEGUIDO 2	RELEVANTE 3	EXCELENTE 4
Identificación y finalidad del texto.	No reconoce la clase de texto con la finalidad para la que se usa.	Tiene dificultades para identificar la clase de texto con la finalidad para la que se usa.	Es casi siempre capaz de identificar la clase de texto con la finalidad para la que se usa.	Es siempre capaz de identificar la clase de texto con la finalidad para la que se usa.
Determinación del tema del texto.	No reconoce con claridad el texto ni identifica casi ninguna de las ideas del mismo.	Reconoce con cierta dificultad de qué trata el texto e identifica algunas de las ideas principales.	Reconoce casi siempre de qué trata el texto e identifica alguna parte de las ideas principales.	Reconoce perfectamente de qué trata el texto e identifica la mayor parte de las ideas principales.
Identificación de la estructura del texto.	Percibe escasa relación entre las diferentes partes de un texto no captando la idea genera.	No percibe con claridad y nitidez las partes de los textos, mezclando ideas entre ellos.	Reconoce casi siempre las partes de los textos y la manera en que la mayoría se relacionan entre ellos.	Reconoce con precisión las partes de los textos y la manera en la que se relacionan entre ellos.
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Presenta dificultades para relacionar ideas y datos no identificando la relación que entre ellos existen.	Tiene ciertas dificultades para relacionar las ideas del texto y casi no encuentra relación entre ellas.	Percibe casi siempre la relación entre ideas y datos, identificando el orden aunque algunas ideas no las acaba de asociar.	Percibe cómo se relacionan las ideas y los datos del texto, identificando el orden de las mismas, siendo capaz de asociar ideas.
Localización de información explícita.	No localiza la información explícita, no siendo capaz de determinar qué, cómo o cuándo ha ocurrido algo.	Tiene algunas dificultades para localizar determinado tipo de información y no la ubica en el lugar que corresponde.	Localiza casi siempre información explícita: qué, cómo, cuándo ha ocurrido algo.	Localiza fácilmente información explícita: qué, cómo, cuándo ha ocurrido algo.
Reflexión sobre el contenido y forma del texto.	No es capaz de entender el texto globalmente limitándose a una comprensión literal y seccionada del mismo.	Tiene dificultades para entender el texto siendo incapaz de captar detalles.	Va más allá de la comprensión del texto, percibiendo determinadas características concretas del mismo.	Va mucho más allá de la comprensión del texto, percibiendo sutiles características concretas del mismo.